

RESEÑA DE LIBRERIA DE NAUTICA

Proyectar para el Mar

Conocimientos Básicos de Projectacion en Interiorismo Naval



AUTOR: Arturo Catalá Benet

TEMA: Construcción naval, Diseño, Arquitectura

RESUMEN DEL LIBRO:

Redactado con el cuidado que sólo un vocacionado pedagogo de su especialidad puede poner en práctica, el libro, de hecho, se ha convertido en un vademécum para cuantos, desde la actividad profesional o la marcada afición al mundo del mar, necesitan y requieren determinados conocimientos técnicos y preparación específica para adentrarse en un sector tan intensamente particularizado. El libro se articula fundamentalmente en dos grandes partes, ambas igualmente ilustradas a base de pormenorizados dibujos, pensados y elaborados estudiadamente uno a uno, en esa jerarquía de presentación gráfica que se convierte en la auténtica barandilla docente, de cara al lector, el cual, ante esta monografía minuciosamente programada, va introduciéndose en los contenidos e informaciones con suma facilidad. Las dos partes presentan respectivamente una clara diversificación, a la vez que se engarzan en continuidad. De hecho, la primera de ellas es una puntual introducción al universo general de la náutica. Los tipos de barcos, sus estructuras, formas, materiales y construcción, así como sus instalaciones, equipos y funciones son estudiados con la requerida esquematización y claridad. Luego el libro pasa a centrarse en la pormenorización de los barcos a vela y de los barcos a motor, en sus diversas clasificaciones, descripciones y análisis básicos. En realidad, el autor trata de que el lector conozca, al menos someramente, gracias a esta primera parte, los principales rudimentos que luego profesionalmente, desde la óptica del interiorismo naval, le serán necesarios e imprescindibles para el desarrollo de su especialización y actividad. Es en la segunda de las secciones donde el autor aborda las conexiones entre el factor humano y la nave, es decir su habitabilidad y organización interior. Y, por supuesto, el tema de la geometría descriptiva y su decisiva relación con la estructura de las formas de las embarcaciones se convierte en un palanca determinante en vistas a los conocimientos prácticos para el desarrollo del futuro trabajo interiorista. A continuación, vienen las claves metodológicas del proyecto, junto con el ejercicio de la planimetría, las mediciones, las proyecciones ortogonales, los tipos de axonometría y la perspectiva cónica. Por último, se tematizan los inicios del proceso constructivo, la atención a la ergonomía, las técnicas básicas de montaje de cada una de las secciones que constituyen el propio ámbito interior del barco e incluso se recrea complementariamente con los

numerosos accesorios que este tipo de construcciones habitualmente conlleva y requieren.