

ARTURO CATALÁ BENET



Valencia 1.947

1.966 / 1.971 Obtiene las titulaciones de Projectista en la Escuela de Maestría Industrial y se gradúa en la Escuela de Artes Aplicadas y OA de Valencia en la especialidad de Decoración (actual Diseño de Interior).

ACTIVIDAD ACADEMICA

- 1.972 - 2.009 · Es profesor en la actual Escuela de Artes y Superior de Diseño de Valencia como director de proyectos del taller de la Especialidad de Diseño de Interiores. Especializado en el programa del Proyecto de Interiorismo Naval, en el diseño de Elementos Industrializables y Arquitectura Interior.
- 1.972 - 80 · Ejerce como profesor de Proyectos contratado para el área de Diseño de Interiores.
- 1.981 · Obtiene por concurso oposición estatal la plaza de Maestro de Taller de Proyectos. Prof. Numerario en Diseño de interiores.
- 1.981 - 83 · Dirige la JEFATURA DEL DEPARTAMENTO de Proyectos de Diseño de Interiores
- 1.983 - 86 · DIRECTOR de la Escuela de Artes Aplicadas y O.A. de Valencia, nombrado por la Conselleria de Educación, a voluntad del Claustro de Profesores. Organiza con el apoyo de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia las I Jornadas: "*DISEÑO · Teoría y Pedagogía*" orientadas al profesorado y a la implantación de nuevos métodos y criterios ante el reto de nuevas especialidades de Diseño.
- 1.985 · BECADO por la Conselleria de Educación para la recopilación de datos para la elaboración del informe sobre las Escuelas Europeas de Diseño, así como la asistencia al I Congreso de Creativos de Formas organizado por el IFI en Paris. Elaboración del INFORME CERO – situación del Diseño Industrial en la Comunidad Valenciana – patrocinado por el IMPIVA (Instituto de la Mediana y Pequeña Industria Valenciana)
- 1.994 · proyecta y realiza la exposición: "*ARTE E INDUSTRIA ·1.910 -1.994*". Recorrido de la Escuela de Artes Aplicadas a la de nueva creación: Escuela de Artes Plásticas y Diseño de la Comunidad Valenciana.
- 1.999 · Coordinador de la exposición: "*PROYECTOS y PROTOTIPOS*" – El Disseny a L'Escola D'arts i Oficis de Valencia.
- 2.002 - 07 · Dirige la JEFATURA DEL DEPARTAMENTO de la Especialidad.
- 2.008 · Responsable de la Coordinación de Grupos temáticos en el Dto. de Diseño Interior.
- 2.009 · Inicia una nueva etapa, después de 37 años como Profesor del Taller de Proyectos en la actual Escuela de Artes y Superior de Diseño de Valencia, con el propósito de ofertar/impartir el Proyecto de INTERIORISMO NAVAL a las Escuelas Superiores y Universidades.

ACTIVIDAD PROFESIONAL EMPRESARIAL

- 1.972. Junto con Xemi Romany funda el estudio-taller de diseño y proyectos: Romany y/o Catalá.
- 1.987. Se fusionan con otros profesionales: Santiago Pascual y J. Luís Ibars, y fundan Cero Dos Asociados.
- 2.003. Inicia una nueva etapa en solitario con: TALLER DE ESTUDIOS Y PROYECTOS.

La actividad profesional se ha centrado durante estos años en el ámbito del diseño interior y la construcción, con proyectos desarrollados en el campo del interiorismo naval, la arquitectura residencial, interior comercial, exposiciones y arquitectura efímera, así como, en el diseño y prototipos de productos industrializables.

Más información: www.arturocatala.com

PUBLICACIONES

Libros:

- PROYECTAR PARA EL MAR – Conocimientos Básicos de Proyección en Interiorismo Naval –. Autor y Editor · 1ª Edición, 2.000 · ISBN: 84-607-1563-9
- PROYECTAR PARA EL MAR – Conocimientos Básicos de Proyección en Interiorismo Naval –. 2ª Edición · Edita: Institució Alfons el Magnànim, 2.006
ISBN: 84-7822-478-5

Coautor de los libros:

- EL DISEÑO - 150 años entre la Teoría y la Práctica. ISBN: 84-7822-334-7
- EL DISSENY A L'ESCOLA D'ARTS I OFICIS DE VALÈNCIA – Con la colaboración de ELIA (European League of Instituts of the Arts) – ISBN: 84-482-2388-8

Artículos en revistas especializadas:

- EL PROYECTO INTERIOR Y EL MAR - Spaincontract
- TRANSPARENCIA E IDENTIDAD CORPORATIVA – Casa Viva · Proyecto Contract
- RACIONAL · FUNCIONAL · EMOCIONAL · SUGERENTE – Proyecto Contract
- TRANSPARENCIA · TRANSLUCIDEZ Y OPACIDAD – Estilo
- EL ESPACIO DE VENTAS – Web de IMPIVA Disseny
- INTRODUCCION AL INTERIORISMO NAVAL – Di. 12-13 y 14 / Fichas.
- AUDAX 47 / Un barco muy especial – Di. 15

REFERENCIAS PUBLICADAS

SIRENITA [Embarcación adaptada para personas con discapacidad física] - Documental presentado por CINEMA NU en la XXIX MOSTRA DE VALENCIA – 2.008 ·
Cinema del Mediterrani.

SIRENITA – UMSB · Fundación Un Mar Sin Barreras

TRADICIONES MEDITERRANEAS CON RESONANCIAS NEOYORQUINAS – Casa Viva

LA BELLEZA DE LO OPUESTO – Casa Viva

LA ALFOMBRA DE AGUA – Exteriores

DECORACION NAVIERA – Showroom Valencia

BELLEZA FLOTANTE – Disey

INTERIORIZATE – Decórate

EL EJE INTEGRADOR – Di

ULTIMA TRAVESIA – Di

SOLTAR AMARRAS – Di

DISEÑO INTERIOR EN EL MAR - Di

EL INTERIORISTA Y EL EXTRAÑO CASO DEL SEÑOR IKEA – Conversaciones, Carles Gámez/Xiqi Yuwang

PONENCIAS · COFERENCIAS + TALLERES y CURSOS

1.987. Encuentros de Animación Comercial · Dirección General de Comercio e Industria. La Estética del Comercio – “*Interior del establecimiento Comercial*”.

1.991. Seminario · “*Criterios sobre la Calidad Ambiental*”.

1.991. Curso de Estrategias Competitivas en la Dirección de Empresas Comerciales. Fondo Social Europeo: “*El Ambiente y la Atmósfera*”.

1.991. Curso de “*Interiorismo y Escaparatismo*”. Fondo social Europeo

1.991. II Edición del curso: “*Calidad total*” · Hacia la Optimación Estratégica. Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación con el patrocinio del Fondo Social Europeo.

1.996. Ponente invitado por ECIA (BDIA) – European Council of Interior Architects – en el I Congreso de Arquitectura Interior “EUROPE HABITABLE” celebrado en Barcelona. Comunicaciones: “*El proyecto de Elementos Industrializables como apertura a nuevas vías profesionales en el área de Diseño de Interiores*”.

1999. Seminario · 150 años entre Teoría y Practica del Diseño:
“*La Arquitectura de lo Efímero*”.
“*Amplitud, Luminosidad, Colorido, Exposición*”.
“*Organización de Espacios*”.
“*Concepción del proyecto*”.

"El proyecto".

"Materiales y Acabados".

- 2.005. Curso "Planimetría de la embarcación" · Diseño de la embarcación. Escuela Superior de Diseño de Palma de Mallorca · Cámara de Comercio Industria y Navegación de Mallorca.
- 2.006. Ponencia marco e inaugural en el I Congreso Internacional de Interiorismo Naval celebrado en Valencia · "BASES del DISEÑO INTERIOR EN EL MAR".
- 2.008. Ponente invitado por EASD. A. (Escuela de Artes y Superior de Diseño de Alicante) · Jornadas de Diseño: "EL PROYECTO INTERIOR EN LAS EMBARCACIONES DE RECREO".
- 2.009. Conferencia + WORKSHOP en la Universidad de Hochschule Ostwestfalen-Lippe / Detmolder Schule für Architektur und Innenarchitektur: "EL PROYECTO INTERIOR NAVAL".
- 2.010. Conferencia + WORKSHOP en la Universidad Politécnica de Valencia.: "PROYECTAR PARA EL MAR"
- 2.010. Ponente invitado por EASD de Orihuela · "EL DISEÑO INTERIOR Y EL MAR"
- 2.011. Conferencia + WORKSHOP · Curso de verano en la EASD Valencia : "EL PROYECTO EN EL INTERIORISMO NAVAL"

ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS

- 1.994. Comisario en los I ENCUENTROS DE INTERIORISMO celebrados en Villa Fames (Castellón) · "Investigación de Equipamientos Interiores". Organizado por CDICV.
- 1.995. Comisario en los II ENCUENTROS DE INTERIORISMO celebrado en Altea (Alicante) · "Criterios y Lenguajes". Organizado por CDICV.
- 2.000. Comisario en los III ENCUENTROS INTERNACIONALES DE INTERIORISMO celebrado en Benidorm (Alicante) · "El Entono del Espacio Lúdico". Organizado por CDICV (Colegio Profesional de Diseñadores de Interior de la Comunidad Valenciana).
- 2.006. Comisario del I CONGRESO INTERNACIONAL DE INTERIORISMO NAVAL celebrado en Valencia. · "Diseño Interior en el Mar". Organizado por CDICV.

OTROS DATOS

Es miembro del: IFI – Federación International of Interior Architects -.

ECIA – European Council of Interior Architects -.

1.986 – 2.002 · Vocal del equipo directivo del Colegio Profesional de Diseñadores de Interior de la Comunidad Valenciana.

2.007 – 2.012 · Consejero de Redacción de la revista Spaincontract.